

Maquillaje Social Semipresencial

SEMIPRESENCIAL

MS 127.SP

1 SEMESTRE

Semestre

Introducción al Maquillaje

Teoría del color

Efectos de la luz sobre el color

Colorimetría

Color y luz aplicados al maquillaje

Estudio morfológico del rostro

Estudio morfológico orientado al estilo personal

Concepto de morfopsicología orientado al estilo individual

Utilización de tonos cálidos y fríos aplicados en el maquillaje

Técnicas de Visagismo

Técnicas de correcciones cromáticas:

- Ojeras
- Máculas
- Alteraciones en la coloración de la piel

Correcciones de rostro con luz, sombra, y volúmenes aplicados al maquillaje

Técnicas correctivas de:

- Frente
- Nariz
- Mentón
- Labios
- Ojos

Definición y perfilado de cejas

Técnicas de Maquillajes

Preparación de la piel para un maquillaje: Desmaquillado

- Limpieza de la piel
- Aplicación de cosmético hidratante

Elección del maquillaje según tipo de piel

Técnicas y aplicación de maquillaje:

- Base
- Rubor
- Polvo
- Labial

Técnicas de sombreado y delineado de ojos

- Smokey eyes
- Cut Crease
- Halo eyes

Adhesión de pestañas postizas

Técnicas de contouring & strobing

Estilos de Maquillajes

Maquillaje para el día

Maquillaje tarde - noche

Maquillaje camuflaje

Maquillaje alta noche

Maquillaje novia

Maquillaje rejuvenecedor

Maquillaje masculino

EXAMEN FINAL

