

Maquillaje Social

PRESENCIAL

MS 127.A

1 SEMESTRE

Semestre

Introducción al Maquillaje

Teoría del color

Efectos de la luz sobre el color

Color y luz aplicados al maquillaje

Estudio morfológico del rostro

Concepto de morfopsicología orientado al estilo individual

Técnicas de Visagismo

Técnicas de correcciones cromáticas en alteraciones en la coloración de la piel

Técnicas correctivas de:

- Frente
- Nariz
- Mentón
- Labios
- Ojos

Técnicas correctivas de sombreado aplicados a estilos de maquillaje

Técnicas correctivas de delineados aplicados a estilos de maquillaje

Depilación y perfilado de cejas

Técnicas de Maquillaje

Elección del maquillaje según tipo de piel

Preparación de la piel para un maquillaje:

- Desmaquillado
- Limpieza de la piel
- Aplicación de cosmético hidratante

Técnicas de maquillaje de fondo I:

- Natural
- Cobertura media
- Full Cover

Técnicas de maquillaje de fondo II:

- Sombras y luces aplicadas al maquillaje

Adhesión de pestañas postizas

Estilos de Maquillaje

Maquillaje para el día

Maquillaje novia

Maquillaje piel madura

Maquillaje alta noche

Maquillaje masculino

EXAMEN PRÁCTICO – MONTAJE FINAL

