

# FX MAKE UP



MAQUILLAJE DE  
CARACTERIZACIÓN Y  
EFECTOS ESPECIALES  
2026

  
LEVINIA MANFREDINI  
CENTRO DE ESTUDIOS



# Maquillaje de Caracterización y Efectos Especiales

El Curso de Maquillaje de Caracterización y Efectos Especiales te introduce al fascinante mundo del maquillaje de transformación, esencial en cine, teatro y televisión. Aprende a convertir la imaginación en realidad, creando personajes y efectos que dan vida a historias.

Durante el programa, dominarás dos áreas fundamentales:

- **Caracterización:** aprenderás a crear personajes y dar vida a mundos fantásticos según las necesidades de producciones artísticas y escénicas.
- **Efectos Especiales (FX):** desarrollarás habilidades para aplicar técnicas y materiales que generan trucos visuales, transformaciones impactantes y efectos realistas según los requerimientos de guionistas, directores y creativos.

No se requieren conocimientos previos. El curso comienza desde lo básico y avanza hasta un nivel altamente especializado.

## ¿Qué te ofrecemos?

- **Especialización creativa:** Fórmate como profesional en caracterización y efectos especiales, trabajando en la creación de personajes, criaturas y transformaciones para cine, televisión, teatro, moda y más.
- **Aprendizaje dinámico:** Clases 100% prácticas con maquilladoras expertas, material de estudio especializado y acompañamiento con retroalimentación constante que impulsa tu desarrollo artístico.
- **Más de 55 años de trayectoria:** Nuestra experiencia garantiza que egreses lista para destacar en el competitivo mundo del maquillaje profesional.



# Modalidades de Estudio

## Presencial

Vive la experiencia completa en el aula, con clases teóricas y prácticas desarrolladas por especialistas en maquillaje artístico y FX. Esta modalidad promueve el acompañamiento personalizado, la interacción directa y el desarrollo técnico en un ambiente creativo.

## Proceso y Certificación

El programa tiene una duración de 2 semestres y te prepara para desempeñarte profesionalmente en la industria del entretenimiento y el arte de la creación visual.

- Duración: 2 semestres.
- Titulación: Recibirás un Diploma en Maquillaje de Caracterización y Efectos Especiales emitido por el Centro de Estudios Levinia Manfredini.





# Campo Laboral

La versatilidad de este programa te permitirá desarrollarte en diversas áreas creativas y artísticas donde la caracterización y los efectos especiales son indispensables:

- Cine y televisión: creación de personajes, prótesis, heridas y efectos visuales para producciones audiovisuales.
- Teatro y artes escénicas: diseño de personajes y transformaciones para obras en vivo.
- Fotografía artística y producciones de moda: maquillaje temático para sesiones que requieren transformaciones visuales únicas.
- Eventos culturales y espectáculos: Crean maquillajes de fantasía, personajes con FX para performances en vivo.
- Industria del entretenimiento: productoras, agencias y compañías teatrales que requieran especialistas en caracterización.
- Emprendimiento independiente: servicios personalizados de maquillaje artístico, FX y caracterización.

## Lo que incluye el curso

- Kit básico de maquillaje artístico.
- Croquera facechart profesional.
- Overol para clases de FX.
- Productos cosméticos para la preparación de la piel.
- Material teórico descargable desde la plataforma académica.
- Examen final con registro fotográfico.
- Diploma y ceremonia de graduación sin costo adicional.



## Requisitos de ingreso

- Licencia Secundaria del Ministerio de Educación digitalizada.
- Cédula de Identidad digitalizada por ambos lados.
- Traer modelos para las clases prácticas.

## Valores y Medios de Pago

| MODALIDAD  | MATRÍCULA | VALOR<br>CURSO CONTADO | CRÉDITO<br>10 CUOTAS<br>(mensual) |
|------------|-----------|------------------------|-----------------------------------|
| PRESENCIAL | \$165.000 | \$1.860.000            | \$201.700                         |

## Formas de pago

- Contado
- Tarjeta débito/crédito.
- Cheque a fecha.
- Cuotas mensuales con pagaré.



# Maquillaje de Caracterización y Efectos Especiales

## Horarios

### Jornada de la mañana

Código: **MFX 126.A**

---

Horario: **Martes y Jueves** de 8:30 a 13:00 hrs.

---

Fecha Inicio : 03 de Marzo 2026

---

Fecha Término : 17 de Diciembre 2026

---

### Jornada de la tarde

Código: **MFX 126.B**

---

Horario: **Martes y Jueves** de 14:00 a 18:30 hrs.

---

Fecha Inicio : 03 de Marzo 2026

---

Fecha Término : 17 de Diciembre 2026

---



# MALLA CURRICULAR

## Maquillaje de Caracterización y Efectos Especiales

Código: MFX 126.A / MFX 126.B  
Duración: 2 semestres

2026

### PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE CARACTERIZACIÓN

| MÓDULO INICIAL TEÓRICO I                                       | MÓDULO PRÁCTICO MAQUILLAJE ESCÉNICO                                                           | MÓDULO PRÁCTICO: CARACTERIZACIÓN I                                            | MÓDULO PRÁCTICO: CARACTERIZACIÓN II                     |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Historia del teatro & la caracterización                       | Corrección morfológica aplicada a la caracterización:<br>•Sombra<br>•Luz<br>•Volumen          | Técnicas de borrado de cejas                                                  | Técnicas de Envejecimiento<br>•Maquillaje Teatral       |
| Teoría del Color                                               | Técnicas y aplicación de maquillaje:<br>•Base<br>•Rubor<br>•Polvo<br>•Sombreado<br>•Delineado | Técnicas de degradación<br>•Aqua Makeup<br>•Maquillaje en crema               | Técnicas de Envejecimiento<br>•Tridimensional con látex |
| Materiales, características usos y aplicaciones                | Adhesión de pestañas postizas                                                                 | Técnicas de transformación:<br>• Luz & Sombra<br>• Construcción de Personajes | Técnicas Expresiones Teatrales                          |
| Músculos y mimética facial                                     | Realización de Realización Maquillaje Escénico                                                | Realización de prótesis en cera moldeable                                     | Fabricación de Posticería                               |
| Técnicas de Maquillaje Escénico                                |                                                                                               | Estructura Ósea: Calavera                                                     | Fabricación & Adhesión de calvas                        |
| MÓDULO PRÁCTICO I                                              |                                                                                               | Ilusión óptica: Caricatura, dientes y 3D                                      |                                                         |
| Facecharts:<br>• Social<br>• Artístico                         |                                                                                               | Técnicas de Maquillaje Pictórico                                              |                                                         |
| Técnicas de dibujo aplicada<br>• Transformación de Expresiones |                                                                                               | Personajes varios llevados a la práctica                                      |                                                         |

### EXAMEN FINAL (Diseño de personaje)

### SEGUNDO SEMESTRE / MAQUILLAJE EFECTOS ESPECIALES

| MÓDULO PRÁCTICO TEÓRICO FX                       | MÓDULO PRÁCTICO EFECTOS ESPECIALES I              | MÓDULO PRÁCTICO EFECTOS ESPECIALES II                             | MÓDULO PRÁCTICO: ESCULTURAS & PRÓTESIS                                      |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Historia de los Efectos Especiales               | Hematoma Subcutáneo                               | Queloides:<br>• Residual por quemaduras<br>• Residual por heridas | Técnicas de esculpido & texturas                                            |
| Grandes Exponentes                               | Laceraciones:<br>• Rasguños<br>• Raspadura        | Quemaduras con gelatina                                           | Fabricación moldes planos                                                   |
| Protocolo de trabajo                             | Costuras:<br>• Quemaduras<br>• Ruptura de la piel | Quemaduras con látex                                              | Realización de prótesis en látex:<br>• Látigazos                            |
| Anatomía básica                                  | Infección de la piel                              | Fractura de nariz                                                 | Realización de prótesis en Gelatina o látex:<br>• Rostro completo o parcial |
| Materiales, características, usos y aplicaciones | Corte sesgado                                     | Rigor mortis                                                      | MÓDULO COMPLEMENTARIO                                                       |
|                                                  | Corte de cejas                                    |                                                                   | Lifecasting de:<br>• Rostro                                                 |
|                                                  | Impacto balístico                                 |                                                                   | Fabricación dentadura postiza en acrílico                                   |
|                                                  |                                                   |                                                                   | Aerógrafo básico                                                            |

### EXAMEN FINAL (Diseño de personaje)



Forma parte de nuestra comunidad y construye  
tu futuro en el mundo del maquillaje.

Matrículas abiertas desde el 06 de octubre  
Admisión 2026

## Contáctanos

### Presencial

- (+56) 22 594 3070
- [contacto@levinia.cl](mailto:contacto@levinia.cl)
- [www.leviniamanfredini.cl](http://www.leviniamanfredini.cl)
- Condell 212, Providencia. Ubicación privilegiada a pasos del Metro Salvador.

### Online y Semipresencial

- [cursosonline@levinia.cl](mailto:cursosonline@levinia.cl)

A close-up photograph showing a person's hands applying makeup to a highly detailed prosthetic alien face. The prosthetic has a blue and green textured surface with prominent red, spiky protrusions around the eyes and forehead. The person's eyes are visible through the eye holes of the mask.

  
**LEVINIA MANFREDINI**  
CENTRO DE ESTUDIOS